

Neu im Mietpark – ab sofort verfügbar

Roland
V-Mixing System
Digital Audio Transfer & Mixing System



REAC

Roland Ethernet Audio Communication

80 Kanal – 96khz/24bit - unkomprimierte Audioübertragung über ein einziges Cat5 Kabel

Systembeispiel für Standard Bühnenanwendungen mit 16 + 10 x IN und 8 + 8 x OUT

FOH - Roland M 300 – 32/4/3 Konsole



1 x

1608 Digitale Stagebox 16 in / 8 out

Systembeispiel für Standard Bühnenanwendungen mit 32 + 10 x IN und 16 + 8 x OUT

FOH - Roland M 300 – 32/4/3 Konsole



1608 Digitale Stagebox 16 in / 8 out

Neu im Mietpark – ab sofort verfügbar

Roland
V-Mixing System
Digital Audio Transfer & Mixing System



REAC

Roland Ethernet Audio Communication

80 Kanal – 96khz/24bit - unkomprimierte Audioübertragung über ein einziges Cat5 Kabel

Systembeispiel für Profi - Bühnenanwendungen mit 16 + 10 x IN und 8 + 10 x OUT

FOH - Roland M 400 – 48/8/3 Konsole



1 x

1608 Digitale Stagebox 16 in / 8 out

Systembeispiel für Profi - Bühnenanwendungen mit 32 + 10 x IN und 16 + 10 x OUT

FOH - Roland M 400 – 48/8/3 Konsole



1608 Digitale Stagebox 16 in / 8 out

Neu im Mietpark – ab sofort verfügbar

Roland
V-Mixing System
Digital Audio Transfer & Mixing System



Roland Ethernet Audio Communication

80 Kanal – 96khz/24bit - unkomprimierte Audioübertragung über ein einziges Cat5 Kabel

Systembeispiel für Profi - Bühnenanwendungen mit separatem Monitormix

FOH - Roland M 400 – 48/8/3 Konsole



S 4000 – SP Splitter



Monitor – Roland M300 – 32/4/3 Konsole als Slave



1608 Digitale Stagebox 16 in / 8 out

Neu im Mietpark – ab sofort verfügbar

Roland
V-Mixing System
Digital Audio Transfer & Mixing System



Roland Ethernet Audio Communication

80 Kanal – 96khz/24bit - unkomprimierte Audioübertragung über ein einziges Cat5 Kabel

Systembeispiel für professionelle – Event und Messe Anwendungen 42 in + 40 Out

FOH - Roland M 400 – 48in / 28out

Fernbedienung mit Software M400SRC über WLAN



S 4000–M REAC Merger



S 0808 High End Stagebox

absolut rauschfrei – 24bit/96khz – bis +22dbu übersteuerungsfest (in und out)



Neu im Mietpark – ab sofort verfügbar

Roland
V-Mixing System
Digital Audio Transfer & Mixing System



Roland Ethernet Audio Communication

80 Kanal – 96khz/24bit - unkomprimierte Audioübertragung über ein einziges Cat5 Kabel

Systembeispiel für professionelles – Recording 40 in + 40 thru + 28 out

FOH - Roland M 400

48 in Stagebox / Konsole
40 thru REAC + PC (frei konfigurierbar)
28 out Stagebox / Konsole



SONAR 8.5 Producer Edition
40 Spur Recording im wav. Format
direkt auf die Festplatte des Laptop



S 4000-M REAC Merger



S 0808 High End Stagebox
absolut rauschfrei – 24bit/96khz – bis +22dbu übersteuerungsfest (in und out)

